муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 84 с.Краснохолма»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО эстетическо-технологического циклаРуководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ Луговая О.М.Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_. 2020 г. | Принято на заседании педагогического Совета школыПротокол №\_\_от «\_\_» \_\_. 2020 г. |  «Утверждаю»Директор МОАУ «СОШ №84»\_\_\_\_\_\_\_\_ Нигметова А.Б.«\_\_\_» \_\_. 2020 г. |

 ***Адаптированная***

***рабочая программа***

***образования обучающихся с легкой умственной отсталостью***

***(интеллектуальными нарушениями)***

***(вариант 1)***

***(обучение на дому)***

по учебному предмету «РУЧНОЙ ТРУД»

1-4 классы

**2020**

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

Освоение обучающимися адаптированной рабочей программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), являющейся структурным элементом АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

*Личностные результаты*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результатывключают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты*

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

**1 класс**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**2 класс**

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**3 класс**

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

 ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**4 класс**

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

 Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |
| --- |
| **3 класс** |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Работа с текстильными материалами** |
|  | Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток.  | *1* |
|  | Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками | *1* |
|  | ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).  | *1* |
|  | ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы). | *1* |
|  | ***Шитье***. Инструменты для швейных работ.  | *1* |
|  | Приемы шитья: «игла вверх-вниз», | *1* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой» | *1* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема» | *1* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». | *1* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема». | *1* |
|  | Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань.  | *1* |
|  | Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани).  | *1* |
|  | Свойства ткани (шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие).  | *1* |
|  | Свойства ткани (режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются).  | *1* |
|  | Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани).  | *1* |
|  | Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.  | *1* |
|  | Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  | *1* |
|  | ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. | *1* |
|  | ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).  | *1* |
|  | ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). | *1* |
|  | ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). | *1* |
|  | ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  | *1* |
|  | ***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).  | *1* |
|  | Отделка изделий пуговицами.  | *1* |
|  | Изготовление и пришивание вешалки | *1* |
| **Работа с древесными материалами** |
|  | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».  | *1* |
|  | Материалы и инструменты. Заготовка древесины.  | *1* |
|  | Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).  | *1* |
|  | Свойства древесины (цвет, запах, текстура).  | *1* |
|  | Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).  | *1* |
|  | Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка, точилкой).  | *1* |
|  | Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).  | *1* |
|  | Клеевое соединение древесных материалов.  |  |
|  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** |  |

Приложение №1 к рабочей программе

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
| **3 класс** |
| **№** | **Тема занятия (в сопровождении учителя)** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Тема занятия (самостоятельное изучение)** | **Кол-во часов** |
| **Работа с текстильными материалами** |
|  | Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток.  | *0,5* |  | Свойства ниток.  | *0,5* |
|  | Цвет ниток. Как работать с нитками.  | *0,5* |  | Виды работы с ни­тками | *0,5* |
|  | ***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки).  | *0,5* |  | ***Наматывание ниток*** на картонку (кисточки).  | *0,5* |
|  | ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком). | *0,5* |  | ***Связывание ниток в пучок*** (цветы). | *0,5* |
|  | ***Шитье***. Инструменты для швейных работ.  | *0,5* |  | ***Шитье***. Инструменты для швейных работ.  | *0,5* |
|  | Приемы шитья: «игла вверх-вниз» | *0,5* |  | Приемы шитья: «игла вверх-вниз» | *0,5* |
|  | ***Вышивание***. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой» | *0,5* |  | ***Вышивание***. Что делают из ниток.  | *0,5* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема» | *0,5* |  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема» | *0,5* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». | *0,5* |  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом». | *0,5* |
|  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема». | *0,5* |  | ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема». | *0,5* |
|  | Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека.  | *0,5* |  | Из чего делают ткань.  | *0,5* |
|  | Свойства ткани (лицевая и изнаночная сторона ткани).  | *0,5* |  | Свойства ткани (мнется, утюжится).  | *0,5* |
|  | Свойства ткани (шероховатые, шершавые, скользкие).  | *0,5* |  | Свойства ткани (гладкие, толстые, тонкие).  | *0,5* |
|  | Свойства ткани (режутся ножницами, прошиваются иголками).  | *0,5* |  | Свойства ткани (сматываются в рулоны, скучиваются).  | *0,5* |
|  | Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани ткани).  | *0,5* |  | Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (хлопковые ткани).  | *0,5* |
|  | Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.  | *0,5* |  | Правила хранения игл.  | *0,5* |
|  | Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).  | *0,5* |  | Виды работы с нитками (окрашивание, набивка рисунка).  | *0,5* |
|  | ***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало».  | *0,5* |  | Последовательность раскроя деталей из ткани. | *0,5* |
|  | ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы).  | *0,5* |  | ***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (игрушки).  | *0,5* |
|  | ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).  | *0,5* |  | Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). | *0,5* |
|  | ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). | *0,5* |  | ***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). | *0,5* |
|  | ***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).  | *0,5* |  | Применение тесьмы.  | *0,5* |
|  | ***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями).  | *0,5* |  | Пришивание пуговиц (с ушком).  | *0,5* |
|  | Отделка изделий пуговицами.  | *0,5* |  | Отделка изделий пуговицами.  | *0,5* |
|  | Изготовление и пришивание вешалки. | *0,5* |  | Пришивание вешалки. | *0,5* |
| **Работа с древесными материалами** |
|  | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины.  | *0,5* |  | Понятия «дерево» и «древесина».  | *0,5* |
|  | Материалы и инструменты. Заготовка древесины.  | *0,5* |  | Заготовка древесины.  | *0,5* |
|  | Кто работает с древесными материалами (плотник).  | *0,5* |  | Кто работает с древесными материалами (столяр).  | *0,5* |
|  | Свойства древесины (цвет, запах).  | *0,5* |  | Свойства древесины (текстура).  | *0,5* |
|  | Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка наждачной бумагой).  | *0,5* |  | Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником).  | *0,5* |
|  | Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка).  | *0,5* |  | Способы обработки древесины ручными инструментами (точилкой).  | *0,5* |
|  | Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки).  | *0,5* |  | Аппликация из древесных материалов (древесных заготовок для спичек).  | *0,5* |
|  | Клеевое соединение древесных материалов.  | *0,5* |  | Клеевое соединение древесных материалов.  | *0,5* |
|  | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа** | *0,5* |  | Клеевое соединение древесных материалов. | *0,5* |

Приложение №2 к рабочей программе

Оценочные и методические материалы