муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 84 с.Краснохолма»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  МО начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казак В.А.  «\_\_\_» \_\_\_ 2020 г.  Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_. 2020 г. | Принято на заседании  педагогического Совета школы  Протокол №\_\_  от «\_\_» \_\_. 2020 г. | «Утверждаю»  Директор МОАУ «СОШ №84»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Нигметова А.Б.  «\_\_\_» \_\_. 2020 г. |

***Рабочая программа***

***по учебному предмету***

***«Технология»***

1-4 классы

ФГОС НОО

2020 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1 класс.**

**Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты:**

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

**Обучающиеся научатся:**

**•** рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

**•** различать предметы рукотворного мира;

**•** выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончанию работы, пришивать пуговицыс двумя отверстиями);

**•** использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

**•** анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

**•** организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

**•** понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

**•** экономно размечать материалы по шаблону, через копирку,кальку;

**•** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

**•** анализировать устройство изделия, определять его назначение;

**•** выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

**•** конструировать и моделировать несложные техническиеобъекты и учебные предметы.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** бережно относиться к природе как источнику сырья;

**•** выполнять технологический процесс изготовления поделкис опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

**•** анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

**•** работать в коллективе.

**2 класс.**

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

**Обучающиеся научатся:**

**•** рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

**•** рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях,связанных с обработкой природных материалов;

**•** рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своихродителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

**•** использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

**•** работать в малых группах;

**•** выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

**•** применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

**•** экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и полинейке;

**•** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

**•** анализировать информацию из словаря;

**•** выполнять практическое задание с опорой на чертеж;

**•** создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и функциональным условиям.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** понимать культурные традиции своего региона, отраженные в рукотворном мире, и уважать их;

**•** понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;

**•** работать в малых группах.

**3 класс.**

**Личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды.

**Обучающиеся научатся:**

**•** рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;

**•** рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях,связанных с обработкой текстильных материалов;

**•** рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственнойтехникой, и описывать их особенности;

**•** анализировать задания, планировать трудовой процесс

и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

**•** осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

**•** выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы поперечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);

**•** отбирать картон с учетом его свойств;

**•** применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник),колющими (шило);

**•** экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;

**•** работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опоройна них;

**•** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенныхматериалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

**•** изготавливать плоскостные изделия по эскизам;

**•** решать простейшие задачи конструктивного характера поизменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

**•** выполнять действия по моделированию и преобразованиюмодели;

**•** создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

**По разделу «Практика работы на компьютере»обучающиеся научатся:**

**•** рассказывать об основных источниках информации;

**•** рассказывать о правилах организации труда при работе закомпьютером;

**•** называть основные функциональные устройства компьютера(системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

**•** называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

**•** рассказывать о назначении основных функциональныхустройств компьютера, периферийных компьютерных устройств;устройств внешней памяти;

**•** соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

**•** включать и выключать компьютер;

**•** использовать приемы работы с дисководом и электроннымдиском;

**•** использовать приемы работы с мышью;

**•** работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления;

**•** работать с текстом и изображением, представленнымивкомпьютере;

**•** соблюдать санитарно-гигиенические правила при работес компьютерной клавиатурой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**•** ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

**•** осуществлять проектную деятельность;

**•** создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

**•** использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

**4 класс.**

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Общекультурные иобщетрудовыекомпетенции.Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты.**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование.**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере.**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться**пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.***Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. Общий обзор всего материала учебника.*

***Основы культуры труда, самообслуживания.*** *Учимся работать с разными материалами. Лепим из пластилина. «Чудо -дерево», «Мышиное семейство», «Дары осени».*

**Общее понятие о материалах, их происхождении.** *Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Колоски. Хлебный букет», «Собачка. Веселые друзья». Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень». Работаем с яичной скорлупой. Лепим из фольги. Елочные украшения. «серебряный паучок».*

**Технология ручной обработки материалов.** *Поднимаемся по ступенькам мастерства. Аппликация «Снеговик». Цепь из полос бумаги. Образы зимней сказки, «Новогодняя елка» «Сказочный заяц». Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок». «Цветок кактуса». Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы. Учимся работать с иглой и нитками. Пришивание пуговиц. Лучистая рамка.*

**Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.***Губка для обуви.*

**Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование.** *Аппликация из геометрических фигур «Парусник». Узор из геометрических фигур. Аппликация – задача «Птица». Домик хитрого гнома. Аппликация «Салют», «Букет». Конструирование букв.*

**Практика работы на компьютере. Человек и информация.**Способы общения. *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «зашифрованное письмо».*Важные телефонные номера. Правила движения.*Изделие: «Важные телефонные номера».*Компьютер.

**Основные виды деятельности:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

|  |
| --- |
| **Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.**Знакомство с учебным предме­том и учебно-методическим комплектом по технологии. Об­щий обзор всего материала учеб­ника.**Основы культуры труда, самообслуживания**. Учимся работать с разными материалами. **Виды и способы соединения деталей.**Лепим из пласти­лина. |
| **Общее понятие о материалах, их происхождении**.Учимся работать с бумагой. **Использование измерений и построений для решения практических задач.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:** разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | |
| **Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений и построений для решения практических задач.** | |
| **Технология ручной обработки материалов.**  **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:** разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). **Использованиеизмерений и построений для решения практических задач.Подготовка материалов к работе.** Экономное расходование материалов.  **Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.**Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. | |
| **Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование.** | |
| **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов**: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | |
| **Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.Понятие о конструкции изделия**; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. **Конструирование и моделирование изделий** из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям.* | |

**Практика работы на компьютере.**Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и подключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

        Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**2 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Земледелие. Посуда.** *Как работать с учебником. Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». Изделие «Корзина с цветами». Изделие «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Изделие «Игрушка из теста». Проект «Праздничный стол».*

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Народные промыслы.** *Хохломская роспись как народный промысел. Ее особенности. Изделие «Золотая хохлома». Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись». Дымковская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка». Изделие – пейзаж «Деревня».*

**Технология ручной обработки материалов. Домашние животные и птицы.** *Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка». Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы». Проект «Деревенский двор».*

**Технология ручной обработки материалов. Новый год.**  Изготовление изделий из яичной скорлупы. *Изделие «Новогодняя маска».*

**Технология ручной обработки материалов. Строительство.** *Выполнение работы в технике полуобъемной пластики. Изделие «Изба».*

**Технология ручной обработки материалов.** *Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой». Проект «Убранство избы. Изделие «Русская печь». Изготовление модели ковра. «Изделие «Коврик».*

**Технология ручной обработки материалов. Народный костюм.** *Работа с нитками и картоном. Освоение прием плетения в три нити. Изделие «Русская красавица» Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелек». Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка».*

**Технология ручной обработки материалов. Человек и вода. Рыболовство.***Изготовление изделия в технике изонить. Изделие «Золотая рыбка». Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум». Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка».*

**Конструирование и моделирование. Человек и воздух.** *Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья». Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Ветряная мельница». Изготовление из фольги. Изделие «Флюгер».*

**Практика работы на компьютере. Человек и информация.** *История книгопечатания. Изделие «Книжка – ширма». Поиск информации с Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.*

**Основные виды деятельности:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Земледелие. Посуда.**

**Отбор и анализ информации** (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.*Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Народные промыслы.**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

**Технология ручной обработки материалов. Домашние животные и птицы. Новый год.**Общее понятие о материалах, их происхождении. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Технология ручной обработки материалов. Строительство.** Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

**Конструирование и моделирование. Человек и воздух.**Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*.

**Практика работы на компьютере. Человек и информация.** Информация, ее отбор, анализ и систематизация.Способы получения, хранения, переработки информации.Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора**.**

**3 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.*

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Защита проектов.

Технология ручной обработки материалов4. Элементы графической грамоты

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). «Домик» для подарка к Новому году. Фонарик из кругов. Грелка на чайник.Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Образы природы в оригами. Силуэт. Образы природы в коллаже из ткани или бумаги. Помпон из ниток. Лепка животных по наблюдениям. Формы природы в бытовых вещах. Образы природы в изделиях из бисера.Пригласительные билеты. Поздравительная открытка. Открытка с «окошком». Фигурная открытка. Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. Красота и уют нашего дома. Работа с тканью. Конструирование. Обложка для книги. Записная книжка в мягкой обложке.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Работа с набором «конструктор - механик». Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*Простые конструкции из соломки. Пригласительные билеты. Поздравительная открытка. Открытка с «окошком». Фигурная открытка. «Домик» для подарка к Новому году. Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка. Разметка деталей с помощь. Циркуля. Фонарик из кругов. Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. Красота и уют нашего дома. Работа с тканью. Стилевое единство. Грелка на чайник. Конструирование. Обложка для книги. Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани. Записная книжка в мягкой обложке. *Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха.* Работа над проектами. Защита проектов.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

**4 класс.**

**Общее понятие о материалах, их происхождении.** Оклеивание жестяной баночки шпагатом. Ваза для осеннего букета.

**Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.** *Подставка из пластиковых ёмкостей.*

**Общее представление о технологическом процессе**

*Изготовление головоломки по чертежу*

*Основные приемы обработки бумаги и картона. Игрушка-перевёртыш*

**Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.** *Ремонт книг*

**Инструменты и приспособления для обработки металлов. Приемы их рационального и безопасного использования.**

*Спортивный значок.*

**Изготовление изделий по рисунку.***Каркасные модели из проволоки.*

**Декоративные орнаменты народов России.** *Изготовление игрушки-гармошки по схеме.*

*Декоративное оформление культурно-бытовой среды.*

*Декоративное панно.*

*Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Бусы из бумаги в технике оригами.*

*Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.*  Лепка декоративного рельефа.

*Приемы работы* **с** *пластической массой из соленого теста. Фигурки из глины или пластической массы.*

**Чтение условных графических изображений.** *Изготовление поздравительной открытки по рисунку.*

*Практическое применение пластмасс в жизни. Новогодние игрушки-подвески из пенопласта.*

**Раз­метка деталей** *с приме­нением разметочных инструментов. Новогодние фонарики.*

**Декоративное оформление и отделка изделий.**

*Забавные игрушки из бумаги.*

**Конструктивно-технологические и декоративно-художественные** *особенности изделий из бумаги. Новогодние маски.*

*Олимпийский символ из пяти цветных колец.***Групповой проект.**

*Сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку». Футляр из ткани для телефона. Отделка одежды декоративным орнаментом.*

Петельный шов: приемы выполнения. Петельный шов и его использование в отделке изделий.Образцы. Декоративные кармашки.

**Конструирование и моделирование** *технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.*

**Виды и способы соединения деталей** *конструктора. Модели транспортирующих устройств.*

Коллективный проект. Макет «Село Городище».Жёсткий переплёт (разметка и заготовка деталей). Ремонт книги.

**Основные виды деятельности:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему***чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).***Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.*.***

*Работа с различными материалами (изделия из бумаги, картона, металлов, пластмассы).*

*Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных* материалов. Использование ***инструментов и приспособлений для обработки материалов*** *(знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования*.

**Общее представление о технологическом процессе**: анализ устройства и *назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.***Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов**: *разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др)*

**Понятие о конструкции изделия;** *различные виды конструкций и способы их сборки*. *Понимание назначений линий чертежа.*

**Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию (***декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг)*, домашнему труду. *Работа с бумагой и картоном***.** *Сравнение свойств разных видов бумаги. Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Раз­метка деталей с приме­нением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий*

*Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно,бус в технике оригами, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме. Работа с пластическими материалами***.** *Пластическая масса из соленого теста, ее изготовление и подготовка к работе. Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой.*

*Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.*

*Работа с металлами* **(***фольга и проволока). Инструменты и приспособления для обработки металлов. Приемы их рационального и безопасного использования. Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета (оклеивание жестяной баночки шпагатом) спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.*

*Работа с пластмассами***.** *Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения за технологическими свойствами пенопласта. Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание. Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта*. *Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.*

**Результат проектной деятельности** *– изделия, услуги (Олимпийский символ из пяти цветных колец.)*

*Работа с текстильными материалами. Понимание значения трудовой деятельности в жизни человека и применение элементарных правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов)*

*Выполнение отделкиодежды* в соответствии **с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)***.Освоение новых приемов работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией. Практическая работа: изготовление футляров.*

*Общее представление о конструировании транспортирующих устройств как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).* ***Виды и способы соединения*** *деталей конструктора*. *Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям. Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств*. *Овладение навыками сотрудничества и культурой межличностных отношений в совместной деятельности.***Результат проектной деятельности – изделия, услуги** (*«Макет села Городище»*)*.*

**Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Узнаём, как работают мастера. (1 час) | | |  |
| 1 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.Знакомство с учебным предме­том и учебно-методическим комплектом по технологии. Об­щий обзор всего материала учеб­ника. | 1ч |  |
| Основы культуры труда, самообслуживания. Учимся работать с разными материалами. (12 часов) | | |  |
| 2 | **Входной контрольный тест.** Виды и способы соединения деталей.Лепим из пласти­лина. «Чудо-дерево», «Мыши­ное семейство». | 1 |  |
| 3 | Виды и способы соединения деталей.Лепим из пласти­лина. «Дары осени». | 1 |  |
| 4 | Общее понятие о материалах, их происхождении.Учимся работать с бумагой. Скла­дывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. | 1 |  |
| 5 | Использование измерений и построений для решения практических задач.«Колоски. Хлеб­ный букет». | 1 |  |
| 6 | Использование измерений и построений для решения практических задач.«Собачка. Весе­лые друзья». | 1 |  |
| 7 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Аппликация из засушенных ли­стьев. «Золотая осень». | 1 |  |
| 8 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Аппликация из засушенных ли­стьев «Образы осени». | 1 |  |
| 9 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Работаем с яич­ной скорлупкой. | 1 |  |
| 10 | Виды и способы соединения деталей.Лепим из пласти­лина. «Мышиное семейство». | 1 |  |
| 11 | Виды и способы соединения деталей Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные укра­шения. «Серебряный паучок» | 1 |  |
| 12 | Виды и способы соединения деталей Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные укра­шения. «Серебряный паучок» | 1 |  |
| 13 | Виды и способы соединения деталей Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные укра­шения. «Серебряный паучок» | 1 |  |
| Технология ручной обработки материалов. Поднимаемся по ступенькам мастерства. (11 часов). | | |  |
| 14 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Аппликация «Снеговик». | 1 |  |
| 15 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Цепь из полос бумаги. | 1 |  |
| 16 | Использование измерений и построений для решения практических задач.Образы зимней сказки. «Новогод­няя ёлка», «Сказочный заяц». | 1 |  |
| 17 | Использование измерений и построений для решения практических задач.Работаем с крепированной бу­магой. «Вьюнок». | 1 |  |
| 18 | Использование измерений и построений для решения практических задач.«Цветок кактуса». | 1 |  |
| 19 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.Учимся сгибать картон и плотную бумагу. | 1 |  |
| 20 | Использование измерений и построений для решения практических задач.Открытка для мамы. | 1 |  |
| 21 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Учимся работать с нитками и иг­лой. | 1 |  |
| 22 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Пришивание пуговиц. | 1 |  |
| 23 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Лучистая рамка. | 1 |  |
| 24 | *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Губка для обуви. | 1 |  |
| Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование Конструируем и решаем задачи. (9 часов). | | |  |
| 25 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Аппликация из геометрических фигур «Парус­ник». | 1 |  |
| 26 | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.Узор из симмет­ричных деталей. | 1 |  |
| 27 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Аппликация-задача «Птица». | 1 |  |
| 28 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Домик хитрого гнома. | 1 |  |
| 29 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Аппликация «Салют». | 1 |  |
| 30 | **Промежуточная аттестация**. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Аппликация «Букет». | 1 |  |
| Человек и информация (3 ч.) | | |  |
| 31 | Способы общения.Осуществление поиска информации. Анализ и сравнение способов общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала сам-но делать простые выводы и обосновывать их. Осваивание способов работы с глиной, нанесение на неё рисунка с помощью стеки. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы).самостоятельный анализ образца, определение недостающих элементов.*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «зашифрованное письмо».* | 1 |  |
| 32 | Важные телефонные номера. Правила движения.Осуществление поиска информации о способах передачи информации. Анализ и сравнение информации в текстовой и знаково-символической форме. Ориентирование в дорожных знаках и объяснение их значения. Составление таблицы важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использование для этого информации из учебника и собственный опыт. Рисование простого плана местности, разметка на нём дорожных знаков, определение маршрута. *Изделие: «Важные телефонные номера».* | 1 |  |
| 33 | Компьютер.Осуществление поиска информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Освоение  правил  использования компьютера. Освоение работы на компьютере: включение и выключение его; называние и показывание частей компьютера; нахождение информации в Интернете с помощью взрослого. | 1 |  |

**2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока и содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | **Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.** Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | 1 |  |
| 2 | **Входная контрольная работа. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.** Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». | 1 |  |
| 3 | **Анализ контрольной работы .Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).** Виды посуды.  Изделие «Корзина с цветами». | 1 |  |
| 4 | **Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.*** Закрепление приёмов работы с пластилином .Изделие «Семейка грибов на поляне». | 1 |  |
| 5 | **Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.**Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой.Изделие «Игрушка из теста». | 1 |  |
| 6 | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).** Проект «Праздничный стол». | 1 |  |
| 7 | **Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.**  Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности.  Изделие «Золотая хохлома». | 1 |  |
| 8 | **Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.**  Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности.  Изделие «Городецкая роспись». | 1 |  |
| 9 | **Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.**  Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности.  Изделие «Дымковская игрушка». | 1 |  |
| 10 | **Культура межличностных отношений в совместной деятельности.**Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие – пейзаж «Деревня». | 1 |  |
| 11 | **Общее понятие о материалах, их происхождении.** Создание движущейся конструкции.Изделие «Лошадка». | 1 |  |
| 12 | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.**Аппликация из природного материала.Изделие «Курочка из крупы». | 1 |  |
| 13 | **Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.** Проект «Деревенский двор». | 1 |  |
| 14 | **Общее понятие о материалах, их происхождении.** Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска». | 1 |  |
| 15 | **Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.**Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики.Изделие «Изба». | 1 |  |
| 16 | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.**Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.Изделие «Домовой». | 1 |  |
| 17 | **Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.**  Контрольное тестирование № 2 за 1 полугодие. | 1 |  |
| 18 | **Использование измерений и построений для решения практических задач.**Изготовление модели ковра.Изделие «Коврик». | 1 |  |
| 19 | **Экономное расходование материалов.**Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица». | 1 |  |
| 20 | **Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.**  Технология выполнения строчки косых стежков.Изделие «Кошелёк». | 1 |  |
| 21 | **Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.**  Виды швов и стежков для вышивания.Изделие «Салфетка». | 1 |  |
| 22 | **Подготовка материалов к работе.** Изготовление изделия в технике – изонить.Изделие: композиция «Золотая рыбка». | 1 |  |
| 23 | **Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).**Проект «Аквариум».Изделие «Аквариум». | 1 |  |
| 24 | **Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).**Полуобъёмная аппликация.Изделие «Русалка». | 1 |  |
| 25 | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).**Освоение техники оригами.  Изделие «Птица счастья». | 1 |  |
| 26 | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).***Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки.  Изделие «Ветряная мельница». | 1 |  |
| 27 | **Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*.**Изготовление изделия из фольги.Изделие «Флюгер». | 1 |  |
| 28 | **Информация, ее отбор, анализ и систематизация.** Книгопечатание.  История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма». | 1 |  |
| 29 | **Способы получения, хранения, переработки информации.**  Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | 1 |  |
| 30 | **Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.**Правила набора текста. | 1 |  |
| 31 | **Культура межличностных отношений в совместной деятельности**. Подведение итогов за год. | 1 |  |
| 32 | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. Защита проектных работ.** | 1 |  |
| 33 | **Анализ контрольной работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).** | 1 |  |
| 34 | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).** | 1 |  |

**3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока и содержание программного материала** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Образы природы в оригами. Силуэт. | 1 |  |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. Образы природы в коллаже из ткани или бумаги. | 1 |  |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 |  |
| 4 | Анализ входной контрольной работы. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др) . Помпон из ниток. | 1 |  |
| 5 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Лепка животных по наблюдениям. | 1 |  |
| 6 | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Формы природы в бытовых вещах. | 1 |  |
| 7 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Образы природы в изделиях из бисера. | 1 |  |
| 8 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Образы природы в изделиях из бисера. | 1 |  |
| 9 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1 |  |
| 10 | Использование измерений и построений для решения практических задач.Пригласительные билеты. Поздравительная открытка. | 1 |  |
| 11 | Использование измерений и построений для решения практических задач.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Фигурная открытка. | 1 |  |
| 12 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др). «Домик» для подарка к Новому году. | 1 |  |
| 13 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. | 1 |  |
| 14 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка. | 1 |  |
| 15 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др). Фонарик из кругов. | 1 |  |
| 16 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |  |
| 17 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. | 1 |  |
| 18 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. | 1 |  |
| 19 | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Красота и уют нашего дома. | 1 |  |
| 20 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.Работа с тканью. | 1 |  |
| 21 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др). Грелка на чайник. | 1 |  |
| 22 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Грелка на чайник. | 1 |  |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*Конструирование. Обложка для книги. | 1 |  |
| 24 | Общее понятие о материалах, их происхождении.Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани. | 1 |  |
| 25 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*Записная книжка в мягкой обложке. | 1 |  |
| 26 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*Простые конструкции из соломки. | 1 |  |
| 27 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха.* | 1 |  |
| 28 | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Работа с набором «конструктор - механик». | 1 |  |
| 29 | Информация, ее отбор анализ и систематизация. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру. | 1 |  |
| 30 | Способы получения, хранения и обработки информации. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 |  |
| 31 | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |  |
| 32 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 33 | Анализ итоговой контрольной работы. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. | 1 |  |
| 34 | Защита проектов. | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол - во часов** | **Дата** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.  16 часов) | | |  |
| 1 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса*.* Общее понятие о материалах , их происхождении. Оклеивание жестяной баночки шпагатом. | 1 |  |
| 2 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  *Входное тестирование.* Подставка из пластиковых емкостей. | 1 |  |
| 3 | Общее представление о технологическом процессе. Изготовление головоломки по чертежу | 1 |  |
| 4 | Общее представление о технологическом процессе. Основные приемы обработки бумаги и картона. Игрушка-перевёртыш. | 1 |  |
| 5 | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Ремонт книг. | 1 |  |
| 6 | Инструменты и приспособления для обработки металлов. Приемы их рационального и безопасного использования. Спортивный значок. | 1 |  |
| 7 | Изготовление изделий по рисунку Каркасные модели из проволоки. | 1 |  |
| 8 | Декоративные орнаменты народов России. Изготовление игрушки-гармошки по схеме. | 1 |  |
| 9 | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Декоративное панно. | 1 |  |
| 10 | Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Бусы из бумаги в технике оригами. | 1 |  |
| 11 | Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе. Лепка декоративного рельефа. | 1 |  |
| 12 | Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе*. Приемы работы* с *пластической массой из соленого теста.*  Фигурки из глины или пластической массы. | 1 |  |
| 13 | Чтение условных графических изображений. Изготовление поздравительной открытки по рисунку. | 1 |  |
| 14 | Чтение условных графических изображений*. Практическое применение пластмасс в жизни.* Новогодние игрушки-подвески из пенопласта. | 1 |  |
| 15 | Чтение условных графических изображений*. Разметка деталей с применением разметочных инструментов.* Новогодние фонарики. | 1 |  |
| 16 | Чтение условных графических изображений*. Декоративное оформление и отделка изделий*. Забавные игрушки из бумаги. | 1 |  |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.(10 часов). | | |  |
| 17 | Технология ручной обработки материалов*. Конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности изделий из бумаги.* Новогодние маски. | 1 |  |
| 18 | Технология ручной обработки материалов*. Конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности изделий из бумаги.* Олимпийский символ из пяти цветных колец. Групповой проект. | 1 |  |
| 19 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку».* Футляр из ткани для телефона. | 1 |  |
| 20 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Петельный шов: приемы выполнения. Образцы. Декоративные кармашки. | 1 |  |
| 21 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Петельный шов и его использование в отделке изделий (продолжение работы). Декоративные кармашки. | 1 |  |
| 22 | Технология ручной обработки материалов*. Конструирование и моделирование технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.* | 1 |  |
| 23 | Виды и способы соединения деталей *конструктора. Модели транспортирующих устройств.* | 1 |  |
| 24 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) Коллективный проект. Макет «Село Краснохолм» | 1 |  |
| 25 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).Жёсткий переплёт (разметка и заготовка деталей). Ремонт книги. | 1 |  |
| 26 | Экономное расходование материалов. Жёсткий переплёт (завершение работы). Ремонт книги. | 1 |  |
| Практика работы на компьютере. Конструирование и моделирование. (8 часов) | | |  |
| 27 | Информация, ее отбор, анализ и систематизация.  Способы получения, хранения, переработки информации. | 1 |  |
| 28 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 |  |
| 29 | *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | 1 |  |
| 30 | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. | 1 |  |
| 31 | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |  |
| 32 | Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. | 1 |  |
| 33 | Промежуточная итоговая аттестация. | 1 |  |
| 34 | Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. | 1  1 |  |

Приложение 1

**4. Оценочные и методические материалы**

***Входной и итоговый контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных, практических и творческих работ.***

**Программой предусмотрено выполнение практических работ:**

* практические работы по образцу;
* практические работы творческого характера.
* выставки творческих работ.

**Критерии выставления оценок за ответы на теоретические вопросы:**

**«5»** ставится, если учащийся изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

**«4»** ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

**«3»** ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

**«2»** ставится, если ученик не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

**Проверка и оценка практической работы учащихся.**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Критерии оценки проекта:**

1.Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3.  Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5.  Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6.  Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7.  Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**1 класс**

**Итоговая промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.**

***Выбери правильный ответ***

1. Помогают размечать и измерять

А) **Линейка**

Б) Фальцовка

В) **Шаблон**

Г) **Трафарет**

1. Умеет намазывать клей:

А) Линейка

**Б) кисточка**

В) стека

3.Умеет резать:

А) Карандаш

Б**) Ножницы**

В) Иголка

Г) Стека

1. Помогает складывать:

А) линейка

**Б) фальцовка**

В) шаблон

Г) трафарет

1. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:

**А) симметричные**

Б) выпуклые

В) гофрированные

1. Изображение выполняется из отдельных кусочков:

А) аппликация

**Б) мозаика**

В) оригами

1. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски:

**А) гофрировать**

Б) вырезать

1. Ткань делают из :

А) жестких волокон

**Б) из мягких волокон.**

1. Какими свойствами обладает глина?

**А) поддается лепке в сыром виде**

**Б) затвердевает при просушке**

**В) пластичностью ( мягкостью)**

Г) хорошо впитывает воду

1. Бумага – это:

**А) материал**

Б) инструмент

В) приспособление

**Критерии оценивания**

Оценка «5» - 10 правильных ответов

«4» - 7-9 правильных ответов

«3» - 5-6 правильных ответов

«2» - менее 5 правильных ответов.

**2 класс**

Входная контрольная работа

**Входная контрольная работа**

*1.* Какой материал используется на уроках технологии.

А) Бумага, пластилин, природный материал

Б) Доски, гвозди, кирпичи

В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы.

А) Лезвиями вперед

Б) Кольцами вперед

В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

А) Ножницы, клей

Б) Нитки, иголка

В) Стека, доска для пластилина 4. 4.Что такое оригами?  

А) Искусство складывания фигурок из бумаги

Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги

В) Обрывная мозаичная аппликация

5. Что используется при работе с бумагой?

А) Стека

Б) Иголки

В) Ножницы

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**

1. Технология – это:

*а*) знания о технике;

*б*) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

*в*) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

*а*) игла;

*б*) глина;

*в*) бумага;

*г*) ножницы;

*д*) цветной картон;

*е*) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги   
*а*) детали склеиваются;   
*б*) детали сшиваются;   
*в*) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

*а*) через каждый час;

*б*) через каждые 15 минут;

*в*) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

*а*) инструмент;

*б*) материал;

*в*) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

*а*) технический рисунок;  
*б*) эскиз;  
*в*) чертёж.

7. Оригами – это…

*а*) блюдо японской кухни;

*б*) техника складывания из бумаги;

*в*) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?   
 *а)* горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;   
 в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

*а*) стеки;

*б*) посуда с водой;

*в*) подкладная доска;

*г*) ножницы.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это…

То, чем работают, - это…

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

*а*) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…

*б*) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…

*в*) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13.Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3 класс**

**«Входной контроль по технологии. Тестирование. 3 класс».**

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

а) аппликация

б) орнамент

в) оригами

г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется…

а) аппликация

б) орнамент

в) шаблон

3. При работе с иголкой следует:

а) класть иголки на стол

б) хранить иголки в игольнице

в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

а) по центру материала

б) как можно ближе к краю материала

в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

а) бумага б) вата в) глина

**Критерии оценивания**

За каждое верно выполненное задание ученик получает **1 балл**. Если задание выполнено неверно или не выполнялось – то выставляется **0 баллов.**

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий работы – **5 баллов**.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Количество баллов*** | ***Отметка*** |
| Менее 3 баллов | «низкий» |
| 3 балла | «ниже среднего» |
| 4 балла | «средний» |
| 5 баллов | «высокий» |

**«Итоговый тест по технологии. 3 класс».**

**1. Аппликация из цветной бумаги.**  
*а).детали склеиваются б). детали сшиваются в). детали сколачиваются гвоздями*   
**2. Что можно сделать из соломы?**  
*а).накрыть крышу б). сделать метлу  в). сделать поделку*   
**3. Что необходимо для уроков труда?**  
4. Швы для вышивания.   
*а). «вперёд иголка» б). «назад иголка» в). « иголка в сторону»*   
**5. Что такое игольница?***а) подушечка  б)  ежиха  в) кактус*   
**6. Как можно размягчить пластилин?***а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук*   
**7. Как правильно передавать ножницы?***а) кольцами вперед б) кольцами к себе*

**8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

* *Разметить детали по шаблону*
* *Составить композицию*
* *Вырезать детали*
* *Наклеить на фон*

**9. Установите соответствие:**

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент | Назначение инструмента |
| Фальцовка | Вязание |
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Проглаживание линий сгиба |
| Крючок | Лепка |
|  | Построение окружности |
|  | Вышивание |
|  | Измерение длины |

**Ответы**

1. Аппликация из цветной бумаги. *а) детали склеиваются*   
2. Что можно сделать из соломы? *в) сделать поделку*   
3. Что необходимо для уроков труда?   
4. Швы для вышивания. *а) «вперёд иголка»*

5. Что такое игольница? *а) подушечка*   
6. Как можно размягчить пластилин? *в) разогреть теплом своих рук*   
7. Как правильно передавать ножницы? *а) кольцами вперед*   
8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

* *Разметить детали по шаблону - 2*
* *Составить композицию -1*
* *Вырезать детали - 3*
* *Наклеить на фон – 4*

9. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент | Назначение инструмента |
| Фальцовка | Вязание |
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Проглаживание линий сгиба |
| Крючок | Лепка |
| Иголка | Построение окружности |
| Линейка | Вышивание |
| Стека | Измерение длины |

**Критерии оценивания работы.**

|  |
| --- |
| Максимальный 8-9 б. – «5» |
| Повышенный (функциональный) 6-7 б. – «4» |
| Базовый (необходимый предметный) 5 б. – «3» |
| Недостаточный уровень менее 5 баллов – «2» |

**Темы проектных работ учащихся.**

**3 класс**

1.Школа моей мечты. Изготовление макета школы.

2. Узелки на память.

3. Животные будущего.

4. Лепка в технике рельефа.

5. Изделия в технике декоративного плетения.

6. Чудеса папье-маше.

7. Лоскутная аппликация.

8. передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей.

10. Национальный костюм народом России.

**4 класс**

**«Входной контроль по технологии».**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**1.Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Гончар |  |
| Сапожник |  |
| Мебельщик |  |
| Швея |  |

Слова для справок: глина, ткань, древесина, кожа, вода, нитки, клей, стекло.

**2.Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.**

а) Ножницы, плоскогубцы, ткань, молоток.

б) Нитки, игла ткань, молоток

в) Плоскогубцы, проволока, кусачки, ножницы.

г) Гвозди, пластилин, стека, картон

**3. Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужные буквы.**

а. Наноси клей равномерно тонким слоем.

б. Работай с пластилином на подкладной доске.

в. Хранить иглы можно в любом месте.

г. Передавай ножницы кольцами вперед

д. Всегда держи ножницы концами вверх

**4.Найди определению соответствующее понятие. Соедини линией.**

|  |  |
| --- | --- |
| Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется… | Нитяная графика |
| Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи. | оригами |
| Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне. | аппликация |
| Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) | фенечка |

**5.Инструмент для измерения длины предметов**

а) транспортир

б) циркуль

в) линейка

**6**. **Инструмент для рисования ровных окружностей**

а) транспортир

б) линейка

в) циркуль

**7. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.**

Слова для справок: компьютерная мышь, клавиатура, принтер, монитор

|  |  |
| --- | --- |
| а) Это часть компьютера, на которой, как на телевизионном экране, отображается вся визуальная информация ( картинки, текст, фото и т.д.) |  |
| б) Это устройство с кнопками (клавишами), нажимая на которые можно вводить в компьютер текст и управлять работой компьютера. |  |
| в) Это устройство переносит данные с компьютера на бумагу |  |
| г) Это устройство, которое используется, чтобы выбирать или указывать на объекты на экране компьютера |  |

**8.Подчеркни профессии.**

Инженер, поход, мебельщик, учитель, столовая, машина, воспитатель, ножницы, сапожник, слесарь, игрушка, менеджер.

**Ключ к входной контрольной работе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** | **Баллы** |
| **1. Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.** | *Гончар –вода, глина*  *Сапожник-кожа, клей*  *Мебельщик-древесина, стекло*  *Швея-ткань, нитки* | За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально**- 8 баллов** |
| **2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.** | *а)***–**ткань  *б)***–**молоток  *в)***–**проволока  *г)***-**гвозди | За каждый верный ответ по 1 баллу,  максимально-**4 балла** |
| **3. Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужную букву.** | а,б,г | За каждый верный ответ по 1 баллу,  максимально-**3 балла** |
| **4.Найди определению соответствующее понятие. Соедини линией.** | Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется – **оригами**.  Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи – **феничка.**  Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне - **нитяная графика.**  Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) – **аппликация.** | За каждый верный ответ по 1 баллу,  максимально-**4 балла** |
| **5. Инструмент для измерения длины предметов** | в) линейка | **1 балл** |
| **6. Инструмент для рисования ровных окружностей** | в) циркуль | **1 балл** |
| **7. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.** | а) монитор  б) клавиатура  в) принтер  г) компьютерная мышь | За каждый верный ответ по 1 баллу,  максимально-**4 балла** |
| **8.Подчеркни профессии.** | **Инженер,** поход, **мебельщик,** **учитель,** столовая, машина, **воспитатель**, ножницы, **сапожник, слесарь**, игрушка, **менеджер.** | За каждый верный ответ по 1 баллу,  максимально-**7 баллов** |
| **ИТОГО** | | **32 балла** |

**Общие итоги работы**

Выполнение работы в целом показывает, какой уровень достигнут учащимися:

* **Высокий уровень** – правильное выполнение **91%** - **100%** заданий .
* **Повышенный уровень** – правильное выполнение **75%**- **90%** заданий.
* **Базовый уровень -**правильное выполнение **50% - 74%** заданий.
* **Низкий уровень -** правильное выполнение **41% - 49%** заданий.

Задания проверяются учителем на основе рекомендаций по проверке и оценке этих заданий. Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

29 б.-32 б. высокий «5»

24 б.-28 б. повышенный «4»

16 б. – 23 б. базовый «3»

15 б. и менее – низкий «2»

**«Итоговое тестирование. 4 класс».**

**1 вариант**

**Дата проведения**: ………… …………………………………

**Ф.И**..…………………………………………………................

**1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:**

А) складывание бумаги разных форм

Б) наложение различных форм и их приклеивание

В) плетение полос

**2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.**

А) вырезать Б) разметить детали В) приклеить Г) смазать детали клеем

**3. Из чего получают ткани**? **Соедини линиями.**

1. Льняная                    а) шерсть животных

2. Хлопчатобумажная б) лен

3. Шерстяная                в) хлопок

**4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:**

А) ручка Б) игла В) карандаш Г) линейка

**5. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

а) шаблон      б) разметка     в) эскиз

**6**. **Составь соотношения:**

  1.Этап                                                    а)  то, из чего что-то делают

2.  Замысел                                              б)  ясное представление о будущем изделии

  3.Материал                                              в) часть работы или пути

**7.Закончите фразу : инструменты –**

а)те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо

б)орудия для производства каких –либо работ

**8.Соедените линиями материал и изделия из него:**

1.Шерсть а) сметана

2.Какао б) свитер

3.Нефть в) шоколад

4.Молоко г) бензин

**9.Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните**.

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**10. Какое утверждение верно:**

а) Инструменты- это линейка, клей ,треугольник.

б) Инструменты- это игла, ножницы ,треугольник.

**2 вариант**

**Дата проведения**: ………… …………………………………

**Ф.И**..…………………………………………………................

**1. Аппликация из цветной бумаги.**

а) детали склеиваются б) детали сшиваются в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Швы для вышивания.**

а) «вперёд иголка» б) «назад иголка» в) « иголка в сторону»

**3. Как можно размягчить пластилин?**

а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук

**4. Как правильно передавать ножницы?**

а) кольцами вперед б) кольцами к себе

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

а. Составить композицию б. Разметить детали по шаблону

в. Вырезать детали г. Наклеить на фон

**6. Из чего получают ткани**? **Соедини линиями.**

1. Льняная                    а) шерсть животных

2. Хлопчатобумажная б) лен

3. Шерстяная                в) хлопок

7. **Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

а) шаблон      б) разметка     в) эскиз

**8. Какое утверждение верно:**

а) Инструменты- это линейка, клей ,треугольник.

б) Инструменты- это игла, ножницы ,треугольник.

**9. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.**

А) вырезать Б) разметить детали В) приклеить Г) смазать детали клеем

**10.Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните**.

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**Ответы к работе: 1 вариант**

**1. б**

**2. б, а, г, в.**

**3. 1-б , 2- в, 3- а.**

**4. в , г.**

**5. а**

**6. 1-в, 2- б , 3 –а .**

**7. б**

**8. 1- б , 2 – в , 3 –г , 4 – а .**

**9.** Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.

**10. б**

**Ответы к работе:2 вариант**

**1.- а**

**2. - а, б.**

**3.- в.**

**4. - а.**

**5.-б, в, а, г.**

**6.- 1-б, 2- в , 3 –а .**

**7.-- а**

**8.- б.**

**9.** –б, а, г, в.

**10.-** Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.

**Критерии оценивания работы.**

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Максимальный 9-10 б. – «5»

Повышенный (функциональный) 8-7 б. – «4»

Базовый (необходимый предметный) 5-6 б. – «3»

Недостаточный уровень менее 5 баллов – «2»

**Темы проектных работ учащихся.**

**4 класс**

1. Деревня на Руси. Изготовление макета деревни.

2. Современная военная техника.

3. Город будущего.

4. Школа 22 века.

5. Машина 30 века.

6. Деревянное зодчество на Руси. Макет из спичек.

7. Использование вторичного сырья для ручного творчества.

8. Народных ремесел мастера.

9. Транспортное моделирование.

10. Сказочные персонажи. Теневой театр.